

## TEMARIOS PRUEBAS DE SUFICIENCIA 2ºMEDIO

ASIGNATURA	TEMARIO
LENGUA Y LITERATURA	<b>1.-Narrativa</b> 1.1 Tipo de narradores 1.2 Tipos de mundos posibles  <b>2.-Anacronías</b> 2.1 prolepsis 2.2 analepsis  <b>3.-Tipos de mundo</b> 3.1 fantástico 3.2 ciencia ficción 3.3 utópico 3.4 distópico 3.5 realista 3.6 mitológico 3.7 legendario 4.- intertextualidad 4.1 cita 4.2 alusión 4.3 parodia 4.4 reescritura
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary.</li><li>• Past Perfect Tense</li><li>• Simple Present</li><li>• Simple Past</li><li>• Adverbs of frequency</li><li>• Vocabulary</li></ul>
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números Reales</li><li>• Raíces</li><li>• Ecuación de segundo grado</li></ul>
CIENCIAS NATURALES	<b>Biología</b> 1. Clasificación celular 2. Estructuras, Organelos y Función 3. Tejidos celulares

	<p>4. Organización y funciones del Sistema Nervioso.</p> <p>5. Arco Reflejo: Componentes y función</p> <p>6. Células Nerviosas: Neuronas y Neuroglías (Clasificación y Función)</p> <p>7. Impulso Nervioso</p> <p>8. Sinapsis Química y Eléctrica</p> <p><b>Física</b></p> <p>1. Unidades de medida.</p> <p>2. Transformación de unidades.</p> <p>3. Unidades escalares y vectoriales.</p> <p>4. Sistema de Referencia y Sistema de Coordenadas.</p> <p>5. Movimiento Rectilíneo uniforme: Características de un vector, Distancia, Desplazamiento, Rapidez, Velocidad.</p> <p>6. Gráficos MRU: Distancia v/s Tiempo, Velocidad v/s Tiempo.</p> <p>7. Aceleración.</p> <p>8. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado (MRUV).</p> <p>9. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado (MRUA).</p> <p>10. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Retardado (MRUR).</p> <p>11. Gráficos del MRUV: Distancia v/s Tiempo, Velocidad v/s Tiempo, Aceleración v/s Tiempo.</p> <p>12. Pendiente (aceleración).</p> <p>13. Área Bajo la Curva (Distancia Recorrida).</p> <p><b>Química</b></p> <p>1. Composición de la materia ( sustancias puras y mezclas)</p> <p>2. Técnicas de separación de mezclas.</p> <p>3. Características de las soluciones.</p> <p>4. Solubilidad y factores que afectan la solubilidad.</p> <p>5. Concentración y unidades de concentración.</p> <p>6. Unidades físicas de concentración (%m/m; %m/v y %v/v)</p>
<b>TECNOLOGÍA</b>	<p>- OA 1 Identificar necesidades que impliquen la reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad.</p> <p>- OA 2 Proponer soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y</p>

	<p>materiales en una perspectiva de sustentabilidad, utilizando herramientas TIC colaborativas de producción, edición, publicación y comunicación</p> <p>- OA 4 Comunicar propuestas de soluciones de reducción de efectos perjudiciales proyectando posibles escenarios de cambio y sus impactos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias, teniendo en cuenta aspectos éticos y aplicando normas de cuidado y seguridad</p> <p>OA5 Evaluar críticamente cómo las innovaciones tecnológicas actuales afectan a la sociedad y el ambiente, considerando criterios éticos, económicos, ambientales y sociales.</p> <p>OA 6 Proyectar escenarios de posibles impactos positivos o negativos de las innovaciones</p> <p><b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos Energéticos: Energías Renovables y No Renovables</li> <li>• Eficiencia Energética</li> <li>• Las Erres de la ecología</li> <li>• Hiperconsumo</li> <li>• Los Materiales Biodegradables y Compostables</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato circulatorio y respiratorio en el ejercicio.</li> <li>• Objetivo principal del calentamiento</li> <li>• Cualidades físicas del movimiento.</li> </ul>
<b>ARTES</b>	<p>1. MEDIOS DE EXPRESION:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retrato</li> <li>• Autorretrato</li> <li>• Stencil</li> <li>• Instalación multimedial</li> <li>• Escultura</li> <li>• Diseño</li> </ul> <p>2. ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color</li> <li>• Línea</li> <li>• Forma</li> <li>• Textura</li> </ul>