

TEMARIOS PRUEBAS DE SUFICIENCIA 2ºMÉDIO

ASIGNATURA	TEMARIO
LENGUA Y LITERATURA	<p>1.-Narrativa</p> <p>1.1 Tipo de narradores</p> <p>1.2 Tipos de mundos posibles</p> <p>2.-Anacronías</p> <p>2.1 prolepsis</p> <p>2.2 analepsis</p> <p>3.-Tipos de mundo</p> <p>3.1 fantástico</p> <p>3.2 ciencia ficción</p> <p>3.3 utópico</p> <p>3.4 distópico</p> <p>3.5 realista</p> <p>3.6 mitológico</p> <p>3.7 legendario</p> <p>4.- intertextualidad</p> <p>4.1 cita</p> <p>4.2 alusión</p> <p>4.3 parodia</p> <p>4.4 reescritura</p>
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulary.• Past Perfect Tense• Simple Present• Simple Past• Adverbs of frequency• Vocabulary
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">• Números Reales• Raíces• Ecuación de segundo grado
CIENCIAS NATURALES	<p>Biología</p> <p>1. Clasificación celular</p> <p>2. Estructuras, Organelos y Función</p> <p>3. Tejidos celulares</p>

	<p>4. Organización y funciones del Sistema Nervioso.</p> <p>5. Arco Reflejo: Componentes y función</p> <p>6. Células Nerviosas: Neuronas y Neuroglías (Clasificación y Función)</p> <p>7. Impulso Nervioso</p> <p>8. Sinapsis Química y Eléctrica</p> <p>Física</p> <p>1. Unidades de medida.</p> <p>2. Transformación de unidades.</p> <p>3. Unidades escalares y vectoriales.</p> <p>4. Sistema de Referencia y Sistema de Coordenadas.</p> <p>5. Movimiento Rectilíneo uniforme: Características de un vector, Distancia, Desplazamiento, Rapidez, Velocidad.</p> <p>6. Gráficos MRU: Distancia v/s Tiempo, Velocidad v/s Tiempo.</p> <p>7. Aceleración.</p> <p>8. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado (MRUV).</p> <p>9. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado (MRUA).</p> <p>10. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Retardado (MRUR).</p> <p>11. Gráficos del MRUV: Distancia v/s Tiempo, Velocidad v/s Tiempo, Aceleración v/s Tiempo.</p> <p>12. Pendiente (aceleración).</p> <p>13. Área Bajo la Curva (Distancia Recorrida).</p> <p>Química</p> <p>1. Composición de la materia (sustancias puras y mezclas)</p> <p>2. Técnicas de separación de mezclas.</p> <p>3. Características de las soluciones.</p> <p>4. Solubilidad y factores que afectan la solubilidad.</p> <p>5. Concentración y unidades de concentración.</p> <p>6. Unidades físicas de concentración (%m/m; %m/v y %v/v)</p>
TECNOLOGÍA	<p>- OA 1 Identificar necesidades que impliquen la reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad.</p> <p>- OA 2 Proponer soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y</p>

	<p>materiales en una perspectiva de sustentabilidad, utilizando herramientas TIC colaborativas de producción, edición, publicación y comunicación</p> <p>- OA 4 Comunicar propuestas de soluciones de reducción de efectos perjudiciales proyectando posibles escenarios de cambio y sus impactos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias, teniendo en cuenta aspectos éticos y aplicando normas de cuidado y seguridad</p> <p>OA5 Evaluar críticamente cómo las innovaciones tecnológicas actuales afectan a la sociedad y el ambiente, considerando criterios éticos, económicos, ambientales y sociales.</p> <p>OA 6 Proyectar escenarios de posibles impactos positivos o negativos de las innovaciones</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Energéticos: Energías Renovables y No Renovables • Eficiencia Energética • Las Erres de la ecología • Hiperconsumo • Los Materiales Biodegradables y Compostables
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Aparato circulatorio y respiratorio en el ejercicio. • Objetivo principal del calentamiento • Cualidades físicas del movimiento.
ARTES	<p>1. MEDIOS DE EXPRESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retrato • Autorretrato • Stencil • Instalación multimedial • Escultura • Diseño <p>2. ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Color • Línea • Forma • Textura