

## TEMARIOS PRUEBAS DE SUFICIENCIA 1ºMEDIO

ASIGNATURA	TEMARIO
LENGUA Y LITERATURA	<p><b>1. TEXTOS NARRATIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Narradores</li><li>- Personajes</li><li>- Anacronías</li><li>- Tipos de mundo</li><li>- Ciencia ficción</li><li>- Comprensión lectora</li></ul> <p><b>2. TEXTOS DRAMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conflicto</li><li>- Personajes.</li><li>- Acotaciones</li></ul> <p><b>3. TEXTOS LÍRICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hablante lírico</li><li>- Lenguaje figurado</li><li>- Figuras retóricas</li><li>- Comprensión lectora.</li></ul> <p><b>4. INFOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Objetivo</li><li>- Características</li><li>- Elementos</li></ul>
INGLÉS	<p>Unit 0: Knowledge Placement</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Verb to Be (Present)</li><li>- Present Simple</li><li>- Third-person rules (-s (run: runs), -es (go: goes), -ies (study: studies)</li><li>- Countable vs uncountable nouns</li><li>- Quantifiers: some/any, much/many, a lot of, a few/a little</li></ul> <p>Unit 1: Jobs</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulary: jobs, workplaces, skills, job adjectives</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar: Present Simple (affirmative, negative, questions)</li> <li>- Reading: summer jobs, job descriptions</li> <li>- Speaking/writing conceptual: dream jobs (solo contenido, no producción)</li> <li>- Unit 2: Education &amp; Lifelong Learning</li> <li>- Vocabulary: lifelong learning, community education, global learning, study abroad, cultural exchange, English as a lingua franca, cultural bridge language, literacy</li> <li>- Grammar: Present Perfect (affirmative, negative, questions)</li> <li>- Uses: experiences, unfinished actions, results in present</li> <li>- Just/ already/ never/ ever/ since/ for</li> </ul> <p>Unit 3: The Arts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comic elements: panel, gutter, speech bubble, captions, sound effects</li> <li>- Adverbs of frequency</li> <li>- Biography structure: introduction, early life, achievements, conclusion</li> <li>- Present Simple in biographies</li> <li>- Unit 4: Traditions and Festivities</li> <li>- Vocabulary: traditions, rituals, celebrations, community values</li> <li>- Chilean traditions: Santiago a Mil, We tripantu, Andacollo, Chilote Customs Festival</li> <li>- Traditional foods of Chile from north to south</li> <li>- Reading comprehension: explicit info + meaning in context</li> </ul> <p>Reading from Student's Book (High School English 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unit 2: "THE POWER OF LIFELONG LEARNING", page n° 31</li> <li>- Unit 2: LINGUA FRANCA (EXTRACT), page n° 42</li> <li>- Unit 4: "FESTIVITIES IN CHILE FROM NORTH TO SOUTH", page n° 75</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	<p><b>1ºA, D y E</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operatoria con números Enteros y Racionales.</li> <li>2. Concepto de número Irracional.</li> <li>3. Potencias.</li> </ol>

4. Productos notables.
5. Sistemas de ecuaciones.
6. Semejanza.
7. Homotecia.
8. Teorema de Euclides.
9. Probabilidades.

### **1°B y C**

#### **1. Eje Números:**

##### **OA1 - Números Enteros y Racionales**

- Resolución Clasificación de números (naturales, enteros, racionales, irracionales).
- Transformación de decimales a fracciones y viceversa.
- Operatoria combinada con números racionales.

##### **OA2 - Potencias**

- Operatoria de potencias mediante uso de propiedades
- Resolución de ejercicios mediante uso de definición de potencias
- Situaciones simples de crecimiento y patrones exponenciales.

#### **2. Eje Álgebra:**

##### **OA4 - Expresiones algebraicas y Productos Notables**

- Reconocimiento de monomios, binomios y polinomios.
- Obtención de áreas mediante expresiones algebraicas

##### **OA5 -Ecuaciones lineales de primer grado**

- Modelamiento de situaciones mediante ecuaciones.
- Resolución de ecuaciones lineales simples.

##### **OA6 – Sistemas de ecuaciones 2x2**

- Interpretación de gráficos de sistemas.
- Resolución de sistemas lineales mediante métodos básicos.

#### **3. Eje Geometría:**

##### **OA 11 – Cuerpos geométricos: Área y Volumen**

- Relación de volúmenes entre cilindro y cono.
- Cálculo de volumen del cono aplicando fórmulas.

##### **OA 12 – Homotecia**

- Conceptos: vértice, razón de homotecia, centro.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio de tamaño de figuras según k.</li> <li>- Interpretación de homotecia en segmentos y perímetros.</li> </ul> <p>OA 13 – Teorema de Tales y Semejanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionalidad de triángulos y rectángulos semejantes.</li> <li>- Aplicaciones directas de la proporcionalidad en figuras geométricas.</li> </ul>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<p><b>Biología</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Método científico</li> <li>2. Evidencias de la Evolución (Registro fósil – Anatomía comparada – Embriología y ADN comparado)</li> <li>3. Teorías Predarwinianas (Fijismo – Transformismo)</li> <li>4. Selección natural</li> <li>5. Teorías Neodarwinianas</li> </ol> <p><b>Física</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características y elementos de las ondas (amplitud, longitud de onda, ciclo, frecuencia, período y velocidad en una onda).</li> <li>2. Clasificación de las ondas (unidimensional, bidimensional, tridimensional, mecánica, electromagnética, longitudinal, transversal, viajera y estacionaria).</li> <li>3. Propiedades de las ondas (Reflexión, refracción, difracción e interferencia).</li> <li>4. Características del sonido (vibración, clasificación, fuentes sonoras).</li> <li>5. Propagación del sonido (compresión y rarefacción).</li> <li>6. Audición (partes del oído, rango de frecuencia, ecolocalización).</li> <li>7. Propiedades del sonido (Reflexión, absorción, refracción, difracción).</li> <li>8. Propagación y velocidad del sonido.</li> <li>9. Artefactos que utilizan el sonido (sonar, ecografía).</li> <li>10. Efectos Doppler.</li> <li>11. Elementos del sonido (tono, intensidad, timbre y armónicos).</li> <li>12. Resonancia.</li> </ol>

	<p><b>Química</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros ( aportes y evidencias )</li> <li>2. Teoría atómica de Dalton.</li> <li>3. Características de las Reacciones químicas.</li> <li>4. Evidencias de reacciones químicas ( La producción de gas, la formación de precipitados, el cambio de temperatura, color, olor, y la emisión de luz, entre otros)</li> <li>5. Representación simbólica y escritura de ecuaciones químicas.</li> <li>6. Tipo de reacciones químicas</li> <li>7. Ley de conservación de la materia y su comprobación en ecuaciones químicas.</li> </ol>
<b>TECNOLOGÍA</b>	<p>OA 1 Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.</p> <p>- OA 2 Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.</p> <p>- OA 4 Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.</p> <p><b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos: Objeto Tecnológico, función, funcionamiento características</li> <li>• Las Necesidades</li> <li>• Los Usuarios</li> <li>• Proyectos: ¿Qué es?, ¿Para qué sirve?</li> <li>• Etapas de un Proyecto de Servicio y/o Emprendimiento: Problema, Descripción, Fundamentación, Beneficiarios, Presupuesto, Planificación, Marca Comercial, Publicidad.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato circulatorio y respiratorio en el ejercicio.</li> <li>• Objetivo principal del calentamiento</li> <li>• Cualidades físicas del movimiento.</li> </ul>

<b>ARTES VISUALES</b>	<p>1. ARQUITECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Croquis</li> <li>• Patrimonio</li> </ul> <p>2. ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color</li> <li>• Textura</li> <li>• Composición</li> <li>• Perspectiva</li> </ul> <p>3. MEDIOS DE EXPRESION:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo</li> <li>• Pintura</li> <li>• Grabado</li> <li>• Arte digital</li> <li>• Collage</li> </ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje Musical</li> <li>• El Pentagrama, Las claves (Clave de Sol, Clave de Fa)</li> <li>• Nombre de las notas (memorización), Líneas Adicionales</li> <li>• Figuras Rítmicas, Silencios.</li> <li>• Cifra de Compás, Línea divisoria, Unidad de tiempo y de compás.</li> </ul>