

TEMARIOS PRUEBAS DE SUFICIENCIA 1ºMÉDIO

ASIGNATURA	TEMARIO
LENGUA Y LITERATURA	<p>1. TEXTOS NARRATIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Narradores- Personajes- Anacronías- Tipos de mundo- Ciencia ficción- Comprensión lectora <p>2. TEXTOS DRAMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Conflicto- Personajes.- Acotaciones <p>3. TEXTOS LÍRICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hablante lírico- Lenguaje figurado- Figuras retóricas- Comprensión lectora. <p>4. INFOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none">- Objetivo- Características- Elementos
INGLÉS	<p>Unit 0: Knowledge Placement</p> <ul style="list-style-type: none">- Verb to Be (Present)- Present Simple- Third-person rules (-s (run: runs), -es (go: goes), -ies (study: studies))- Countable vs uncountable nouns- Quantifiers: some/any, much/many, a lot of, a few/a little <p>Unit 1: Jobs</p> <ul style="list-style-type: none">- Vocabulary: jobs, workplaces, skills, job adjectives

	<ul style="list-style-type: none"> - Grammar: Present Simple (affirmative, negative, questions) - Reading: summer jobs, job descriptions - Speaking/writing conceptual: dream jobs (solo contenido, no producción) - Unit 2: Education & Lifelong Learning - Vocabulary: lifelong learning, community education, global learning, study abroad, cultural exchange, English as a lingua franca, cultural bridge language, literacy - Grammar: Present Perfect (affirmative, negative, questions) - Uses: experiences, unfinished actions, results in present - Just/ already/ never/ ever/ since/ for <p>Unit 3: The Arts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comic elements: panel, gutter, speech bubble, captions, sound effects - Adverbs of frequency - Biography structure: introduction, early life, achievements, conclusion - Present Simple in biographies - Unit 4: Traditions and Festivities - Vocabulary: traditions, rituals, celebrations, community values - Chilean traditions: Santiago a Mil, We tripantu, Andacollo, Chilote Customs Festival - Traditional foods of Chile from north to south - Reading comprehension: explicit info + meaning in context <p>Reading from Student's Book (High School English 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unit 2: "THE POWER OF LIFELONG LEARNING", page n° 31 - Unit 2: LINGUA FRANCA (EXTRACT), page n° 42 - Unit 4: "FESTIVITIES IN CHILE FROM NORTH TO SOUTH", page n° 75
MATEMÁTICA	<p>1ºA, D y E</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Operatoria con números Enteros y Racionales. 2. Concepto de número Irracional. 3. Potencias.

4. Productos notables.
5. Sistemas de ecuaciones.
6. Semejanza.
7. Homotecia.
8. Teorema de Euclides.
9. Probabilidades.

1ºB y C

1. Eje Números:

OA1 - Números Enteros y Racionales

- Resolución Clasificación de números (naturales, enteros, racionales, irracionales).

- Transformación de decimales a fracciones y viceversa.

- Operatoria combinada con números racionales.

OA2 - Potencias

- Operatoria de potencias mediante uso de propiedades

- Resolución de ejercicios mediante uso de definición de potencias

- Situaciones simples de crecimiento y patrones exponenciales.

2. Eje Álgebra:

OA4 - Expresiones algebraicas y Productos Notables

- Reconocimiento de monomios, binomios y polinomios.

- Obtención de áreas mediante expresiones algebraicas

OA5 -Ecuaciones lineales de primer grado

- Modelamiento de situaciones mediante ecuaciones.

- Resolución de ecuaciones lineales simples.

OA6 – Sistemas de ecuaciones 2x2

- Interpretación de gráficos de sistemas.

- Resolución de sistemas lineales mediante métodos básicos.

3. Eje Geometría:

OA 11 – Cuerpos geométricos: Área y Volumen

- Relación de volúmenes entre cilindro y cono.

- Cálculo de volumen del cono aplicando fórmulas.

OA 12 – Homotecia

- Conceptos: vértice, razón de homotecia, centro.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cambio de tamaño de figuras según k. - Interpretación de homotecia en segmentos y perímetros. <p>OA 13 – Teorema de Tales y Semejanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionalidad de triángulos y rectángulos semejantes. - Aplicaciones directas de la proporcionalidad en figuras geométricas.
CIENCIAS NATURALES	<p>Biología</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Método científico 2. Evidencias de la Evolución (Registro fósil – Anatomía comparada – Embriología y ADN comparado) 3. Teorías Predarwinianas (Fijismo – Transformismo) 4. Selección natural 5. Teorías Neodarwinianas <p>Física</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Características y elementos de las ondas (amplitud, longitud de onda, ciclo, frecuencia, período y velocidad en una onda). 2. Clasificación de las ondas (unidimensional, bidimensional, tridimensional, mecánica, electromagnética, longitudinal, transversal, viajera y estacionaria). 3. Propiedades de las ondas (Reflexión, refracción, difracción e interferencia). 4. Características del sonido (vibración, clasificación, fuentes sonoras). 5. Propagación del sonido (compresión y rarefacción). 6. Audición (partes del oído, rango de frecuencia, ecolocalización). 7. Propiedades del sonido (Reflexión, absorción, refracción, difracción). 8. Propagación y velocidad del sonido. 9. Artefactos que utilizan el sonido (sonar, ecografía). 10. Efectos Doppler. 11. Elementos del sonido (tono, intensidad, timbre y armónicos). 12. Resonancia.

	<p>Química</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros (aportes y evidencias) 2. Teoría atómica de Dalton. 3. Características de las Reacciones químicas. 4. Evidencias de reacciones químicas (La producción de gas, la formación de precipitados, el cambio de temperatura, color, olor, y la emisión de luz, entre otros) 5. Representación simbólica y escritura de ecuaciones químicas. 6. Tipo de reacciones químicas 7. Ley de conservación de la materia y su comprobación en ecuaciones químicas.
TECNOLOGÍA	<p>OA 1 Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.</p> <p>- OA 2 Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.</p> <p>- OA 4 Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos: Objeto Tecnológico, función, funcionamiento características • Las Necesidades • Los Usuarios • Proyectos: ¿Qué es?, ¿Para qué sirve? • Etapas de un Proyecto de Servicio y/o Emprendimiento: Problema, Descripción, Fundamentación, Beneficiarios, Presupuesto, Planificación, Marca Comercial, Publicidad.
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Aparato circulatorio y respiratorio en el ejercicio. • Objetivo principal del calentamiento • Cualidades físicas del movimiento.

ARTES VISUALES	<p>1. ARQUITECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Croquis • Patrimonio <p>2. ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Color • Textura • Composición • Perspectiva <p>3. MEDIOS DE EXPRESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo • Pintura • Grabado • Arte digital • Collage
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje Musical • El Pentagrama, Las claves (Clave de Sol, Clave de Fa) • Nombre de las notas (memorización), Líneas Adicionales • Figuras Rítmicas, Silencios. • Cifra de Compás, Línea divisoria, Unidad de tiempo y de compás.